



## CAP 2030 SCÉNARIO CAP OREINTATION



Les participant-es analysent une catégorie de métiers sur base des ODD.



2h00-2h30



Groupes d'adultes ou de jeunes dans une démarche d'orientation professionnelle  
20 participants (mais le scénario peut être adapté pour des groupes de 6 à 25 personnes)

### CONTENU DE LA BOÎTE (ou à imprimer)

- 18 cartes : 17 cartes présentant les pictos des ODD + une blanche (carte joker)
- 3 dés avec les pictos des ODD
- 6 pions



### À PRÉVOIR PAR L'ANIMATEUR-RICE

- Si **disposition sur table** : feuilles de flip chart ou nappe en papier, marqueurs, post-it jaunes, verts et rouges
- Si **disposition au tableau** : aimants ou pâte-à-fixe, marqueurs effaçables ou craies (disposition recommandée pour les grands groupes)
- Minuterie du téléphone portable ou sablier
- La liste des catégories de métiers à projeter au tableau ou à distribuer sur papier. (CF. Annexe)
- Brochures SDGs.be : partie du texte de l'ONU sur les ODD, publiée par l'État fédéral belge (IFDD), en ligne ([www.sdgs.be/fr/ressources/brochure-le-programme-de-developpement-durable-lhorizon-2030](http://www.sdgs.be/fr/ressources/brochure-le-programme-de-developpement-durable-lhorizon-2030)) ou imprimé. Disponibles gratuitement en français, néerlandais, allemand : pensez à les commander à temps ! Comptez 1 brochure par équipe de 3 à 4 personnes.

## POINTS COMMUNS AUX DIFFÉRENTS SCÉNARIOS CAP 2030

- Un outil simple d'accès et souple d'utilisation : l'installation et la durée d'animation sont modulables, le même support est utilisé pour les différents scénarios.
- L'animateur-riche implique les participant-es en partant de ce qu'ils expriment, de leur vécu, pour y revenir à la fin. À la différence d'un quizz qui teste les connaissances, Cap 2030 active la motivation des participant-es, en valorisant leurs expériences.
- Le texte de l'ONU concernant les ODD n'est pas mis en avant dès le début. Il constitue un support documentaire pour approfondir la démarche, après la découverte et l'appropriation des ODD.
- Les variantes ludiques permettent de mettre au diapason des personnes et groupes vivant des réalités très différentes.

## DÉROULE DE L'ANIMATION

### ÉTAPE 1 DÉCOUVERTE (PING-PONG) – 30 min.

Des équipes de 3 ou 4 participant.es sont constituées.



Une des équipes lance 1 dé.

Toutes les équipes écrivent sur une feuille le plus de mots que lui évoque cet ODD (30").

Ensuite, une après l'autre, les équipes donnent un mot de la liste (ping-pong). La dernière équipe à dire un mot gagne la partie.

L'animateur demande à un.e participant.e de lire la courte définition des ODD dans [la brochure IFDD](#).

Un nouveau dé est lancé.

D'autres variantes sont possibles : <https://cap2030.be/scenarios/variantes-ludiques/>

### ÉTAPE 2 CONTEXTE – 15 min.

Questions au groupe :

*Savez-vous ce que représentent ces cartes ?*

*Savez-vous qui a fixé ces thèmes, quand et pourquoi ?*

*Selon vous, quel est l'intérêt de l'Agenda 2030, à quoi cela peut servir (aux niveaux mondial/États, local/collectif, individuel/citoyen, ...) ?*



**Pour compléter les premières réponses, l'animateur-riche fait un point d'info** (cf. intro de la brochure p. 5 ou <http://www.cap2030.be/objectifs-de-developpement-durable/>) : Ces cartes représentent les 17 objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU dans le cadre de l'Agenda 2030, adopté en 2015 par tous les Etats-membres de l'ONU: Il y a donc, au niveau mondial, un horizon et des outils de communication communs. La Belgique est signataire de l'engagement et est en charge de le concrétiser à ses différents niveaux de pouvoir.

-> Les connaître permet d'évaluer dans quelle mesure nos gouvernements, dans leurs politiques, s'approchent ou s'écartent des ODD.

-> Les citoyen-nes, les entreprises, les associations sont également invités à les atteindre.

### ETAPE 3 LIENS - 15 min.

**L'animateur-riche met un ODD au milieu du cercle** ou propose à tout le groupe de choisir un ODD prioritaire à ses yeux.

#### Question au groupe :

*Quels sont les liens entre cet objectif et les autres ?*

Les liens sont tracés au marqueur entre l'ODD du centre et les autres ODD. Un mot clé qui résume ce lien est ajouté (interventions spontanées et rapides, pas de tour de table). Des liens entre différents ODD sans lien spécifique avec l'ODD central sont possibles.



#### Remarque

Le choix de l'ODD placé au centre est essentiel. Certains sont plus évocateurs que d'autres au moment de chercher des liens. Ainsi, les ODD 1, 3, 9, 10, 11, 12 et 13 se révèlent inspirants pour la plupart des groupes.

#### Variante

Suggérez au groupe 1 ou 2 minutes de centrage avant de commencer à proposer des liens.

Pour aller plus loin, demandez dans un 2<sup>ème</sup> temps de classer les liens en catégories (conséquences, solutions, etc.) et de matérialiser cette classification par un code visuel. Par exemple ajouter une flèche pour une conséquence. (+10 min.)

## ETAPE 4 PRIORITE – 15 min.

### (en grand groupe, proposition des catégories à analyser)

L'animateur-riche projette au tableau la liste des catégories de métiers (ou la distribue sur papier) et demande aux participant.es si toutes catégories sont comprises et s'il en manque. Le cas échéant, les catégories manquantes sont ajoutées.

L'animateur-riche demande aux participant.es **quelles sont les catégories de métiers qu'ils.elles souhaiteraient analyser en sous-groupe**. Toutes les catégories citées par les participants sont inscrites au tableau. Il peut y avoir quelques catégories en plus que le nombre de sous-groupes.

L'animateur.riche distribue des post-it et demande aux participant.es d'y inscrire leur nom. Ils.elles viennent ensuite placer leur post-it près de la catégorie qui les intéresserait. Il faut au minimum 3 personnes (nombre à définir par l'animateur) pour qu'une catégorie soit analysée. Les participants peuvent déplacer leur post-it pour équilibrer les sous-groupes. L'idée étant que les participant.es s'auto-gèrent pour établir les sous-groupes.

1. AGRICULTURE, AGROALIMENTAIRE
2. ARCHITECTURE
3. ARMEE, SECURITE
4. ART, DESIGN
5. AUDIOVISUEL, SPECTACLE, CINEMA
6. AUDIT, CONSEIL, EXPERTISE
7. AUTOMOBILE
8. BANQUE, ASSURANCE
9. BATIMENTS ET TRAVAUX PUBLICS
10. CHIMIE, PHARMACIE
11. COMMERCE, DISTRIBUTION, E-COMMERCE
12. CONSTRUCTION AERONAUTIQUE, FERROVIAIRE ET NAVALE
13. CULTURE, ARTISANAT D'ART
14. DROIT, JUSTICE
15. EDITION, JOURNALISME
16. ELECTRONIQUE, ELECTROTECHNIQUE
17. ENERGIE
18. ENSEIGNEMENT
19. ENVIRONNEMENT
20. HABILLEMENT, MODE
21. HOTELLERIE, RESTAURATION, TOURISME
22. INFORMATIQUE, NUMERIQUE, RESEAUX
23. LOGISTIQUE ET TRANSPORT
24. MAINTENANCE ET ENTRETIEN
25. MARKETING, PUBLICITE, COMMUNICATION
26. MATERIAU, TRANSFORMATION
27. MECANIQUE
28. SANTE, MEDICAL, PARAMEDICAL
29. SOCIAL, SERVICE A LA PERSONNE
30. SPORTS ET LOISIRS

## ETAPE 5 PRIORITE– 30 min. (selon le nombre de projets)

### (en petits groupes)

**Les participants se répartissent en petits groupes.** Ils.elles placent les 17 cartes ODD + le joker autour d'une feuille de flipchart (ou au tableau). Le titre de la catégorie est indiqué au centre de la roue des ODD.

La catégorie de métiers est analysée en se basant sur les ODD. Les flèches et des mots-clés sont indiqués (comme à l'étape 3 des liens).

Tous les ODD ne doivent pas obligatoirement être atteints mais il peut être intéressant de réfléchir à ceux qui ne le sont pas.

## ETAPE 6 RESTITUTION – 15 min.

**Chaque sous-groupe explique aux autres participant.es leur roue des ODD** et les échanges qu'ils ont eus.

## ETAPE 7 CONCLUSIONS – 15 min.

**Le groupe se rassemble et on procède alors à une série de questions en guise de débriefing.**

Questions de compréhension/connaissances :

*Qu'avez-vous appris ? Qu'est-ce qui était nouveau pour vous ? Que saviez-vous déjà ?*

*Votre vision du développement durable a-t-elle changé ?*

*Qui est responsable de la mise en œuvre des ODD ? Les gouvernements ? Les citoyens ? Les entreprises ? L'école ? D'autres acteurs ?*

*Que savez-vous du métier analysé par rapport aux ODD ?*

Perspectives critiques/opinions :

*En quoi les ODD peuvent-ils être utiles ? Quels sont les points forts de ce programme ?*

*Vous sentez-vous en accord avec l'ensemble des ODD ? Manque-t-il l'un ou l'autre ODD ? Avez-vous relevé des contradictions entre certains ODD ?*

*À votre avis, ce métier est-il compatible avec les ODD ? A quelles conditions ? Et à quelles conditions aimeriez-vous, vous-même, pratiquer ce métier ?*

Tour de ressenti :

*Qu'avez-vous aimé dans cette animation ? Vos "pépites" à indiquer sur un post-it vert.*

*Avez-vous une critique à formuler ? Vos « cailloux » à indiquer sur un post-it rouge.*

Les pépites et cailloux sont disposés à l'extérieur du cercle. S'il reste assez de temps, le groupe partage ses pépites et cailloux oralement.

Une photo du groupe est prise, avec leur accord, pour compléter une galerie en ligne de citoyen·nes et groupes engagés pour les ODD sur [www.cap2030.be](http://www.cap2030.be).

## ANNEXE : LISTE DES CATÉGORIES DE METIERS

Agriculture - Paysage	Enseignement - Formation - Insertion
Alimentation - Agroalimentaire	Environnement - Eau - Déchets - Propreté
Animaux	Gestion - Comptabilité - RH
Architecture - Décoration	Hôtellerie - Restauration - Tourisme
Armée - Sécurité - Secours	Humanitaire
Artisanat d'art - Design - Mode	Informatique - Web - Réseaux
Banque - Finance - Assurance	Lettres - Sciences humaines - Langues
Biologie - Chimie	Matériaux - Industrie
BTP - Urbanisme	Mécanique - Automobile
Cinéma - Audiovisuel - Jeux vidéo	Santé - Paramédical
Commerce - Immobilier	Sciences Physique - Maths - Data
Communication - Journalisme - Marketing	Secrétariat - Accueil
Culture - Spectacle- Patrimoine	Social - Petite enfance - Services à la personne
Droit - Justice	Soins - Esthétique - Coiffure
Edition - Imprimerie - Livre	Sport - Animation
Electricité - Electronique - Robotique	Transport - Logistique
Energie	